



CICLO DE INTERVENCIONES  
DE SALA SUBSUELO DEL FNA

**Malena Pizani / Laura Códaga**

Curador: Hernán Soriano

Del 19 de Agosto al  
26 de Septiembre de 2014

TÓTEM  
TABÚ

El Fondo Nacional de las artes fue creado en 1958 con el objeto de instituir un sistema financiero para prestar apoyo y fomentar las actividades artísticas, literarias y culturales de todo el país. La trascendencia de su misión ha sido reconocida en el mundo por la UNESCO y en relevantes reuniones internacionales sobre políticas culturales.

Presidente  
Virgilio Tedín Uriburu

Directorio  
Luis Chitarroni  
Juan Falú  
Fernando Farina  
Analia Hounie  
Francisco Javier  
Andrés Labaké  
Jorge Landaburu  
Marcelo Moguilevsky  
Mona Moncalvillo  
Mirtha Presas  
Diana Theocharidis  
Ricardo Wullicher

Representante del BCRA  
Sebastián Aguilera

Representante del Ministerio  
de Cultura de la Nación  
Ana Ruvira

Ministra de Cultura de la Nación  
Teresa Parodi

Dirección:  
Andrés Labaké, Fernando Farina

Coordinación y producción:  
Rosa Aiello  
Juan Balza

Prensa  
Laura Calle Rodríguez  
prensa@fnartes.gov.ar

Diseño Gráfico  
Adriana Manfredi

FONDO NACIONAL  
DE LAS ARTES  
Alsina 673. C.A. de Buenos Aires  
Tel: 4343-1590  
E-mail: fnartes@fnartes.gov.ar  
www.fnartes.gov.ar

CASA DE LA CULTURA  
DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES  
Rufino de Elizalde 2831. C.A. de Buenos Aires  
Tel: 4808-0553



**Malena Pizani  
Laura Códaga**

Curador: Hernán Soriano

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

# TÓTEM TABÚ

Malena Pizani / Laura Códega  
Curador: Hernán Soriano



**TÓTEM TABU** consiste en una reflexión sobre la Moral y la Ley.

*Tabú* designa una conducta, actividad o costumbre prohibida, moralmente inaceptable por una sociedad, grupo humano o religión.

Se entiende por *Tótem* a un emblema protector de una tribu o individuo, que representa a la figura paterna y está representado por un objeto de la naturaleza, generalmente un animal.

El *Tótem* representa al padre y el padre encarna la ley.

De esta manera el *Tótem* encarna la amenaza en tanto y en cuanto encarna la figura del padre, quien tiene el poder de hacer cumplir la ley. El *Tótem* es la materialización del *Tabú*.

Asimismo el *Tabú* es asociado a la culpa y la ambivalencia, que surgen en aquel que viola la ley. De esta manera la culpa es instalada en la conciencia del hombre desde un tiempo remoto. A través de las obras se pueden inferir las leyes primitivas que subsisten en las leyes actuales con el fin de intentar comprender las relaciones entre la ley, la moral y la culpa.

El proyecto reflexiona sobre el intercambio o negociación que hacen las personas para vivir en el vacío entre el bien y el mal, entre lo permitido y lo prohibido, entre el *Tabú* y el *Tótem*.

[lauracodega.com](http://lauracodega.com)  
[malenapizani.com](http://malenapizani.com)  
[hernansoriano.com](http://hernansoriano.com)